

Eurethno u 2018.**XXXI skup naučne mreže**

EURETHNO Saveta Evrope „ Du terrain à l'archive: les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture ”, Atina, 14–16. septembra 2018. godine.

XXXIe Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe Ière Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF

Centenaire du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Atènes (1918–2018)

Athènes, 14–16 septembre 2018

Naučna mreža EURETHNO Saveeta Evrope održala je svoj 31. skup „ Du terrain à l'archive: les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture ” („Od terena do arhiva: folklorne i etnološke arhive kao mesta istraživanja, obrazovanja i kulture”) u Atini, 14–16.09. 2018. godine.

Domaćin ovog skupa bio je dr Evangelos Karamanes i institucija Centar za istraživanje helenskog folklora Atinske akademije. Centar je 2018. godine proslavio sto godina rada. Direktor centra i *nacionalne antene* u mreži EURETHNO, Evangelos Karamanes, upoznao je učesnike naučnog skupa s istorijatom Centra za istraživanje folklora, metodama istraživanja, sakupljanja, kao i bogatih zbirki rukopisa, filmova i zvučnih zapisa.

Okvir naučnog skupa *Du terrain à l'archive: les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture* obuhvatio je široko polje istraživačkih tema, od terena do arhiva, a folklorna i etnološka arhiva sagledane

su kao centri za istraživanje, obrazovanje i kulturu. U tom okviru, trideset naučnika i istraživača iz Grčke, Francuske, Italije, Srbije, Mađarske, Rumunije, Norveške, Poljske i Kipra dali su vredne priloge i osvrt na istorijat terenskih antropoloških i folklorističkih istraživanja od kraja 19. veka do savremenog doba i digitalizacije nematerijalnog kulturnog nasleđa.

Na ovom skupu saopštila sam deo svojih istraživanja na temu „ Discours public comme terrain anthropologique dans la recherche d'une nouvelle fête en Serbie ” („Javni diskurs kao antropološki teren na primeru novog praznika u Srbiji”).

Naučni skup u Atini otvorio je nove mogućnosti saradnje predstavnika *nacionalnih antena*, naučnika i istraživača iz različitih evropskih institucija koje, više od trideset godina, okuplja EURETHNO, kako u okviru svojih skupova, tako i u frankofonoj sekciji u okviru SIEF, koja je otpočela s radom 2017. godine. Taj pozitivni odnos saradnje, u kome *dobijaju svi*, misija je koju je započeo EURETHNO od svog osnivanja s profesorkom emeritus Žoslin Bone, a nastavlja se i traje i s novim predsednikom mreže Loranom Sebastijanom Furnijeom, koji je to postao 2016. godine.

Istraživači Centra za istraživanje folklora Atinske akademije i drugih institucija i muzeja iz Grčke upoznali su nas s projektima na kojima rade. Jedan od projekata, koji može da bude od velike koristi nama na Univerzitetu u Beogradu, ali i drugim institucijama u Srbiji, odnosi se na digitalizaciju i dostupnost etnografskog materijala. Ioannis Karachristos i Paraskevas Potiropoulos predstavili su nam mogućnosti tog živog arhiva u svom radu *From repository to a living archive: A proposal for the documentation of ethnographic material in the HFRC archive*.

Saopštenje mr Lujze Karapidaki *De l'archive du Centre de Recherches du Folklore Hellénique de l'Académie d'Athènes à la création d'un Musée monographique et pédagogique: le cas du Musée Européen de la Civilisation Acritique en Crète (Grèce)* („Od arhiva Centra za izučavanje helenskog folkloru Atinske akademije do osnivanja tematskog i edukativnog muzeja: slučaj Evropskog muzeja akritske kulture na Kritu”) bio je povod da uspostavimo saradnju s njom. Lujza Karapidaki, muzejski savetnik u Centru za istraživanje helenskog folkloru Atinske akademije, održala je stoga 15. oktobra 2018. godine predavanje u okviru *Antropološke agore* na Filozofskom fakultetu u Beogradu, na kome je izložila zanimljiv projekat Evropskog muzeja akritske kulture (Muzej Akrita Evrope), osnovanog na Kritu pod rukovodstvom Centra za istraživanje helenskog folkloru.

Evropski muzej akritske kulture bavi se temom nematerijalnog kulturnog nasleđa, kao što su legende o junacima. Lujza Karapidaki, koja je predstavila zanimljivu izložbu *Akriti Evrope*, istakla je: „Evropska akritska tradicija bavi se očuvanjem

narodnih legendi vezanih za živote hrabrih ratnika i čuvara granica različitih država srednjovekovne Evrope, čije su pogranične oblasti često menjale gospodare i bile svedoci ratovanja. U srednjovekovno doba, ratnici koji su živeli i borili se u takvoj pograničnoj oblasti (na grčkom „akra”) bili su posebni, u smislu da su se kretali na konjima i gradili sopstveni identitet ugledajući se na epske junake”. Lujza Karapidaki planira da tokom 2019. godine priredi na Kritu izložbu o Marku Kraljeviću. Uspostavila je kontakte s našim kolegama s Odeljenja za istoriju i Odeljenja za etnologiju i antropologiju, kao i s koleginicom dr Gordanom Blagojević iz Etnografskog instituta SANU. Očekuje se saradnja s drugim kolegama koji se bave epskim nasleđem vezanim za Marka Kraljevića.

Centar za istraživanje helenskog folkloru priprema tokom 2019. godine publikovanje radova sa XXXI skupa naučne mreže EURETHNO što će otvoriti nove puteve saradnje i regionalnog povezivanja.

Senka Kovač