ЗУБУН 2010 – СРПСКИ ФОЛКЛОР У САВРЕМЕНОМ МОДНОМ ДИЗАЈНУ
Културни центар Србије, Париз, Француска, 24.09–05.11.2010.

Изложба је реализована на основу Уговора број 401-00-111/2010-07, од 19.04.2010. године потписаног између Етнографског музеја у Београду и Министарства трговине и услуга Републике Србије.

У организацији Модног студија Click (који већ дужи низ година организује Београдску недељу моде и у оквиру које је изложба „Зубун 2010“ имала своју премијеру у априлу месецу текуће године у Етнографском музеју), Етнографског музеја у Београду, а уз подршку Министарства културе, Министарства трговине и услуга Републике Србије и Привредне коморе Београда, у Културном центру Србије у Паризу од 24.09. до 05.11.2010. године представљена је изложба „Зубун 2010 – Српски фолклор у савременом модном дизајну“. Изложба је постављена у оквиру манифестације „Недеља страних култура“ (с темом о културном наслеђу), коју организује Министарство спољних послова Републике Француске, односно, Форум међународних културних центара у Паризу (у прилогу, промотивни каталог манифестације, Париз 2010).

Свечано отварање изложбе одржано је 30. септембра за време трајања Париске недеље моде. Свечаном отварању изложбе у Паризу присуствовале су бројне личности из културног и политичког живота Париза, као и дипломатски представници Србије у Паризу – др Душан Батаковић, амбасадор Републике Србије у Француској, др Зорица Томић, амбасадор Републике Србије при UNESCO-у, Вук Величковић, Снежана Дакић, Тања Чичановић, дизајнер, Милан Тепавац, сликар, Лидија Гедиева, дизајнер, Рафаел Јименез, познати париски модни консултант, као и многи други гости.

На изложби су поред савремених експоната које су креирали чланови Beo Design Collective – Тамара Радивојевић, Јелена и Светлана Проковић, Сандра Јанковић и Евица Милованов Пенезић – приказани и оригинални зубуни с краја XIX и почетка XX века из Колекције зубуна Етнографског музеја у Београду, аутентичне црно-беле фотографије из музејске фото-документације, као и акварели и цртежи Олге Бенсон, илустраторке која је у 1942. години радила у Музеју. Изложба је била употпуњена и фотографијама савремених експоната које је израдио Север Золакар и које представљају нову, креативну визију српских модних дизајнера (у прилогу, изложба Зубун 2010. у Културном центру Србије у Паризу).

Изложба је пропраћена одлично осмишљеним материјалом – каталогом (са уводним текстом проф. Љиљане Петровић, дизајнером и професором на Одсеку за позоришни костим Факултета примењених уметности у Београду), сетом фотографија аутора Севера Золакара, лифлетом, позивницом, паноима за оглашавање.

Изложба „Зубун – колекција Етнографског музеја у Београду из XIX и прве половине XX века“, ауторке мр Мирјане Менковић, која је била представљена од септембра 2009. до априла 2010. године у Етнографском музеју у Београду – послужила је као инспирација савременим српским уметницима и дизајнерима. Модни студио Click, увидевши значај српског културног наслеђа у креирању савремених одевних предмета, окупио је групу афирмисаних модних стваралаца који су креирали и израдили стилизоване одевне предмете и модне детаље под утицајем орнаментике на зубуну, као једном од веома важних традиционалних одевних предмета жена на Балкану. Излагањем у Паризу ове вишеструко значајне изложбе дат је допринос популаризацији, афирмацији и промоцији српског културног наслеђа, културног идентитета, али и савременог српског модног дизајна.

Овом изложбом Етнографски музеј у Београду и Министарство трговине и услуга Републике Србије наставили су врло успешну сарадњу на промоцији нематеријалног културног наслеђа Србије, која је почела са реализацијом „Националне изложбе о занатима“ коју прати богат каталог на српском и енглеском језику. На конкретном примеру уграђених елемената традиционалне српске орнаментике у савремено модно стваралаштво, промоција и заштита старих заната, техника и веза је проширена, а Министарство трговине и услуга Републике Србије на овај начин понудило је нов, другачији и изазован подстицај у даљем, не само чувању, већ, пре свега, развоју богатог занатског стваралаштва у Србији.

Мирјана Менковић

ZUBUN 2010
le folklore serbe dans le design contemporain de la mode
Centre Culturel de Serbie