

ЕТНОАНТРОПОЛОШКИ ПРОБЛЕМИ

**ISSUES IN ETHNOLOGY AND
ANTHROPOLOGY**

**PROBLEMES D'ETHNOLOGIE ET
D'ANTHROPOLOGIE**

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕТНОЛОГИЈУ И АНТРОПОЛОГИЈУ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ – ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

University of Belgrade – Faculty of Philosophy
Journal of the Department of Ethnology and
Anthropology

ISSUES IN ETHNOLOGY AND ANTHROPOLOGY

**Vol. 14 Is. 1 (n. s.)
2019**

ISSN 0353–1589 (Printed edition)
ISSN 2334–8801 (Online edition)

Accepted for publication by Editorial Board of IEA
on February 25, 2019

Address:
Filozofski fakultet, Čika Ljubina 18–20
11 000 Beograd
011/3206–277

eap@f.bg.ac.rs
info@eap-iea.org

www.eap-iea.org
www.anthroserbia.org

University of Belgrade – Faculty of Philosophy
Journal of the Department of Ethnology and Anthropology
Dosije studio, Belgrade

ISSUES IN ETHNOLOGY AND ANTHROPOLOGY

Editor in Chief
Prof. Dragana Antonijević PhD
University of Belgrade, Faculty of Philosophy,
Department of Ethnology and Anthropology

Deputy Editor in Chief
Prof. Ivan Kovačević PhD
University of Belgrade, Faculty of Philosophy,
Department of Ethnology and Anthropology

Secretary
Mladen Stajić PhD

Editorial Board:

Prof. Marijana Belaj PhD, University of Zagreb, Faculty of Philosophy, Croatia; **Prof. Michał Buchowski PhD**, University Adam Mickiewicz, Poznań, Poland; **Prof. Luís Roberto Cardoso de Oliveira PhD**, Universidade de Brasília, Brasil; **Prof. Ljubodrag Dimić PhD**, University of Belgrade, Faculty of Philosophy; **Prof. Virginia R. Dominguez PhD**, University of Illinois at Urbana-Champaign, USA; **Prof. Thomas Hylland Eriksen PhD**, University of Oslo, Norway; **Prof. Gordana Gorunović PhD**, University of Belgrade, Faculty of Philosophy; **Prof. Robert Hayden PhD**, University of Pittsburgh, USA; **Vlado Kotnik PhD**, University of Primorska, Faculty of Humanities, Slovenia; **Prof. Senka Kovač PhD**, University of Belgrade, Faculty of Philosophy; **Prof. Slobodan Naumović PhD**, University of Belgrade, Faculty of Philosophy; **Mladena Prelić PhD**, Institute of Ethnography SASA, Belgrade; **Prof. Ljupčo Risteski PhD**, Institute of Ethnology and Anthropology, University Sts. Cyril and Methodius, FRY Macedonia; **Prof. Klaus Roth PhD**, University of Munich, Institute for German and Comparative Ethnology, Germany.

Chair of the Advisory Board

Prof. Aleksandar Palavestra PhD, University of Belgrade
– Faculty of Philosophy, Department of Archaeology

Advisory Board:

Prof. Milena Dragičević-Šesić PhD, University of Belgrade, Faculty of Dramatic Arts; **Prof. Dejan Dimitrijević PhD**, University of Nice-Sophia Antipolis, France; **Miroslava Lukić-Krstanović PhD**, Institute of Ethnography SASA, Belgrade; **Prof. Miodrag Jovanović PhD**, University of Belgrade, Faculty of Law; **Prof. Ioannis Manos PhD**, University of Western Macedonia, Department of Balkan Studies, Greece; **Prof. Mateja Sedmak PhD**, University of Primorska – Scientific and Research Centre Koper, Slovenia.

Translation to English: Bogdan Dražeta MA

Translation to French: Tamara Valčić-Bulić PhD

The Journal *Issues in Ethnology and Anthropology* is indexed in:

WOS: ESCI – Web of Science Core Collection –

Emerging Sources Citation Index

ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities

DOAJ – Directory of Open Access Journals

EBSCO – Central and East European Academic Source

WorldCat OCLC - Online Computer Library Center

CEEOL - Central and Eastern European Online Library

Technical support: Dosije studio

Proof reading: Ana Banić Grubišić PhD

Logo: Studio Kdodesign

Journal is published four times a year

Journal is co-funded by Ministry of Education and Science

Journal is freely distributed to institutions of science and culture,
public libraries, and researches in Serbia and abroad.

Journal is free to download from the Web sites

www.eap-iea.org

www.anthroserbia.org

Editorial Policies available at

<http://www.eap-iea.org/index.php/eap/about/editorialPolicies#focusAndScope>

Универзитет у Београду – Филозофски факултет
Одељење за етнологију и антропологију

ЕТНОАНТРОПОЛОШКИ ПРОБЛЕМИ

год. 14 св. 1 (н. с.)
2019

ISSN 0353-1589 (Штампано издање)

ISSN 2334-8801 (Онлајн издање)

Примљено за објављивање на Издавачком савету
25. 02. 2019. године

Адреса редакције:
Филозофски факултет, Чика Љубина 18-20
11 000 Београд
011/3206-277

eap@f.bg.ac.rs
info@eap-iae.org

www.eap-iae.org
www.anthroserbia.org

Универзитет у Београду – Филозофски факултет
Одељење за етнологију и антропологију

Досије студио, Београд

ЕТНОАНТРОПОЛОШКИ ПРОБЛЕМИ

Главни и одговорни уредник
проф. др Драгана Антонијевић
Филозофски факултет Универзитета у Београду,
Одељење за етнологију и антропологију

Заменик главног и одговорног уредника:
проф. др Иван Ковачевић
Филозофски факултет Универзитета у Београду,
Одељење за етнологију и антропологију

Секретар редакције:
Доц. др Младен Стјанић

Редакција:

Проф. др Маријана Белај, Филозофски факултет, Свеучилиште у Загребу, Одсјек за етнологију и културну антропологију, Хрватска; Проф. др Михал Буховски, Универзитет Адам Мицкијевич, Познан, Пољска; Проф. др Гордана Горуновић, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Одељење за етнологију и антропологију; Проф. др Љубодраг Димић, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Одељење за историју; Проф. др Вирџинија Р. Домингез, Универзитет у Илиноису, Урбана-Шампањ, Одељење за антропологију, САД; Проф. др Томас Хиланд Ериксен, Универзитет у Ослу, Одељење за социјалну антропологију, Норвешка; Проф. др Луис Роберто Кардозо де Оливеира, Универзитет у Бразилији, Одељење за антропологију, Бразил; др Владо Котник, Универзитет Приморска, Факултет хуманистичких студија, Одсек за медије, Копар, Словенија; Проф. др Сенка Ковач, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Одељење за етнологију и антропологију; Проф. др Слободан Наумовић, Филозофски факултет, Универзитет у Београду, Одељење за етнологију и антропологију; др Младена Прелић, Етнографски институт САНУ, Београд; Проф. др Љупчо Ристески, Универзитет св. Ђирила и Методија, Скопље, Институт за етнологију и антропологију, Македонија; Проф. др Клаус Рот, Универзитет у Минхену, Институт за немачку и компаративну етнологију, Немачка; Проф. др Роберт Хајден, Универзитет у Питсбургу, Одељење за антропологију, САД.

Председник Издавачког савета:

проф. др Александар Палавестра, Филозофски факултет
Универзитета у Београду, Одељење за археологију

Издавачки савет:

Проф. др Милена Драгићевић-Шешић, Факултет драмских уметности Универзитета у Београду; **проф. др Дејан Димитријевић**, Универзитет у Ници – Софиа Антиполис, Француска; **проф. др Миодраг Јовановић**, Правни факултет Универзитета у Београду; **др Мирослава Лукић-Крстановић**, Етнографски институт САНУ, Београд; **проф. др Јоанис Манос**, Универзитет Западне Македоније, Флорина, Одељење за Балканске студије, Грчка; **проф. др Матеја Седмак**, Универзитет Приморја, Научно-истраживачки центар, Копар, Словенија.

Превод на енглески: Богдан Дражета МА

Превод на француски: др Тамара Валчин – Булић

Часопис *Етноантрополошки проблеми* је индексиран у:

WOS: ESCI – Web of Science Core Collection –

Emerging Sources Citation Index

ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities

EBSCO – Central and East European Academic Source;

DOAJ – Directory of Open Access Journals;

WorldCat OCLC - Online Computer Library Center

CEEOL - Central and Eastern European Online Library

Компјутерска обрада: Досије студио

Лектура и коректура: др Ана Банић Грубишић

Лого: Studio Kdodesign

Тираж: 300 примерака

Часопис излази четири пута годишње

Часопис се суфинансира средствима Министарства образовања и науке

Часопис се непрофитно дистрибуира научним и другим библиотекама, установама културе и научним истраживачима у земљи и иностранству

Часопис се бесплатно може преузети на

www.eap-iea.org

www.anthroserbia.org

Политика часописа доступна на

<http://www.eap-iea.org/index.php/eap/about/editorialPolicies#focusAndScope>

Садржај / Contents / Contenu

Тема броја: Антропологија музике III
Thematic Issue: Anthropology of Music Part III

Уредник теме броја / *Editor:*
Prof. dr Dragana Antonijević

19 Dragana Antonijević

Antropologija muzike III – Reč urednika

21 Dragana Antonijević

Anthropology of Music Part III – Editorial

23–46 Ana Banić Grubišić, Nina Kulenović

**Turbotronik – на граници између lokalne muzičke
scene i žanra u nastajanju**

*Turbotronik – On the Border between the Local Music
Scene and a Genre in the Making*

*Turbotronik – à la lisière entre la scène musicale locale
et un genre en devenir*

47–78 Nina Kulenović, Ana Banić Grubišić

**„Cepaće se neki narodnjaci!“:
nova čitanja turbo-folka**

“Turbo-folk Rocks!”: New Readings of Turbo-folk

*« Du turbo folk à casser la baraque! »:
nouvelles lectures du turbo folk*

79–96 Marija Ajduk**Reprezentacija jugoslovenskog novog talasa u dokumentarnom filmu “Novi talas u SFRJ kao društveni pokret”**

Representing the Yugoslav New Wave in the Documentary Film: “The New Wave in Socialist Federal Republic of Yugoslavia as a Social Movement”

Représentation de la nouvelle vague yougoslave dans le film documentaire « Nouvelle vague en RFSY comme mouvement social »

97–117 Ana Dajić, Sonja Radivojević**Radio „na oblaku“: novi autorski pristupi u kreiranju internet radija**

Radio “On the Cloud”: New Author Approaches in Creating Internet Radio

Radio „sur un nuage“: nouvelles approches dans la création de la radio internet

119–133 Jelena Ćuković**Muzika kao sredstvo samoreprezentacije ispitanika na antropološkom terenu**

Music as a Tool for Informants’ Self-Representation at the Anthropological Field

La musique comme moyen d’autoreprésentation des personnes sondées sur le terrain anthropologique

Научни чланци / Articles**137–167 Nina Kulenović****Koncept kulture između prosvetiteljstva i kontraprosvetiteljstva**

The Concept of Culture between Enlightenment and Counter-Enlightenment

Concept de culture entre les lumières et les anti-lumières

169–201 Ивица Марковић**Антропологија храма: прилог проучавању просторног понашања у Српској православној цркви**

The Anthropology of the Temple: Contribution to the Study of Spatial Behavior within the Serbian Orthodox Church

Anthropologie du temple: contribution à l'étude du comportement spatial dans l'Église orthodoxe serbe

203–222 Srđan Prodanović**Između heterotopije i ideologije:
o realnostima rijaliti programa u Srbiji**

Between Heterotopy and Ideology: On the Realities of Reality TV in Serbia

Entre hétérotopie et idéologie: sur les réalités des programmes de télé réalité en Serbie

223–245 Adediran Daniel Ikuomola**Beyond Asexualization: Narratives of Sexual Objectification of Persons with Albinism in Nigeria**

Izvan aseksualnosti: narativi o seksualnoj objektifikaciji osoba s albinizmom u Nigeriji

Au-delà de l'asexualisation: récits sur la chosification sexuelle des personnes atteintes d'albinisme au Nigéria

247–258 Danko Leovac**Cultural and Social Life of Turkish Pasha in Belgrade – Example of Ali Riza Pasha**

Kulturni i društveni život turskog paše u Beogradu – primer Ali Riza-paše

Vie sociale et culturelle du pacha turc à Belgrade – l'exemple du pacha Ali Riza

**Друге друштвене и хуманистичке науке /
Other social sciences and humanities /
D'autres sciences humaines et sociales**

261–296 **Владимир Рибић**

**Политичка мобилизација српске опозиције у
мартовским протестима 1991. године**

*Mobilisation politique de l'opposition serbe dans les
troubles de mars 1991*

297–323 **Nataša Simić, Milena Toković, Vesna Đorđević**

**Work Satisfaction of Female Scientists in the
Serbian Post-Socialist Transformation Context**

*Zadovoljstvo poslom naučnica u kontekstu
postsocijalističke transformacije Srbije*

*La satisfaction professionnelle des scientifiques femmes
dans le contexte de la transformation postsocialiste de la
Serbie*

325–360 **Ognjen Radonjić**

**Redde rationem: Kejnz, Minski i kolaps
Long-Term Capital Management-a dvadeset
godina kasnije**

*Redde Rationem: Keynes, Minsky and the Collapse of
Long-Term Capital Management Twenty Years Later*

*Redde rationem: Keinz, Minsky et la faillite du Long-Term
Capital Management vingt ans plus tard*

361–382 Анђела Гавриловић

Прилог проучавању иконографије и значења представа Сунца и Месеца у византијској и српској средњовековној уметности са посебним освртом на небеска светила у Цркви Светог Николе у Пелинову (1716/1717)

Contribution to the Study of the Iconography and Meaning of the Sun and Moon in Byzantine and Serbian Medieval Art with Special Interest in the Celestial Luminaries in the Church of St. Nicolas in Pelinovo (1716/1717)

Contribution à l'étude de l'iconographie et de la signification du soleil et de la lune dans l'art médiéval byzantin et serbe, avec un intérêt particulier pour les luminaires célestes de l'église Saint-Nicolas de Pelinovo (1716/1717)

Обавештење / Announcement / Annonce**383 Обавештење о додели награде „Душан Бандић“ у 2018. години**