

Реч уредника

Поштоване читатељке и читаоци,

Пред вама се налази нови број часописа Етнолошко-антрополошке свеске, који, овог пута, доноси темат посвећен проблемима културног наслеђа.

Познато да проучавање, креирање и интерпретација културног наслеђа данас представљају веома актуелне теме етнолошких, антрополошких и музеолошких истраживања и праксе. И више од тога – ре/конструисање садржаја онога што се у одређеном историјском тренутку сматрало или сматра *наслеђеном* културном тековином, представља изазов за сваког истраживача који претендује на разумевање процеса стварања и промене културних симбола. Научни скуп „Улога етнолошких и антрополошких истраживања у процесу (де)конструисања културних идентитета. Културно наслеђе између локалних пракси и глобалних токова“, који је у октобру 2010. године, организовао Етнолошко-антрополошко друштво Србије, потврдио је комплексност феномена културног наслеђа и нужност његовог интердисциплинарног проучавања.

Проблем презентације наслеђа појављује се као једна од кључних заједничких тачака представљених радова, чији део, у прилагођеној форми, овде објављујемо. Снажна тежња за брисањем разлика између *елитне* и популарне културе, и између *стварности*, и њеног представљања, одражава постмодернистичке тенденције схватања културе, које се често јављају као својеврсна хипертрофија контрадикторности, доводећи често у питање сам смисао презентације. Због тога се феномен наслеђа јавља као суштински филозофски проблем у чију структуру је темељно уграђен однос ја/ми/други и чијом умешном реконструкцијом можемо доћи до одговора на питање како је овај однос обликован одређеним историјским, друштвеним и ситуационим контекстима.

Аутори текстова у овом броју нашег часописа, покушавају да одговоре на питања која се тичу теоријских, термилошких и методолошких проблема везаних за проучавање културног наслеђа, анализи-

рају искуства (поновне актуелизације) алтернативних музејских концепција, као и проблеме чувања и презентације не/материјалних музеалија. У делу текстова фокус се налази на процесу транзиционих промена у оквиру локалних идентитетских стратегија, базираних на одређеном схватању традиције, односно на њеним савременим реинтерпретацијама. Разноврсност оквира у којима су се аутори бавили проблемима културног наслеђа не сведочи само о широкој обухватности овог појма и феномена, него и о његовом великом потенцијалу у креирању (пожељних) друштвених вредности. С друге стране, разноликост обухваћених тема позива на формирање озбиљне академске платформе за дугорочно и стратешки осмишљено деловање у правцу одређивања, дефинисања, чувања и креирања културног наслеђа. Надамо се, стога, да ће овај темат бити, макар и скромни, допринос овом задатку.

Уредници
Др Александра Павићевић
Др Данијел Синани